

## Modularisierung der Lehrämter

### Kunst § 22 i.V.m. §50 LPO I

Teilgebiete	LA GS	LA HS	LA RS
<b>Künstlerische Praxis</b>	28	28	28
<b>Bildnerische Praxis</b>	8	8	8
<b>Kunstwissenschaft</b>	9	9	9
<b>Angewandte Disziplinen</b>	nicht für	nicht für	nicht für
<b>Theorie / Geschichte</b>	nicht für	nicht für	nicht für
<b>Σ KeCu</b>	45	45	45
<b>+ Option</b>	9	9	15
<b>Σ Fach</b>	54	54	60
<b>Fachdidaktik</b>	12	12	12
<b>Dreierdidaktik nach §§36 und 38 LPO I</b>	9+3	17+1	nicht für
<b>Basisqualifikationen Kunst</b>	Für Studierende ohne Kunst in der Fächerwahl, es werden dafür keine LP vergeben.	nicht für	nicht für

**GS**

<b>Studienplan für das Lehramt an</b>		<b>Grundschulen</b>	<b>im Fach Kunst</b>
mit <b>54 LP</b>	nach § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas	
Stand: 17.07.2009			

- (1) <sup>1</sup>Bei der Wahl von Kunst für das Lehramt an Grundschulen mit 54 LP sind aus folgender Liste die Basismodule (Abs. 2 – 5, 8 und Kunstwissenschaft Abs. 10) zu bestehen. <sup>2</sup>Die Basismodule sollen vor den Vertiefungsmodulen erfolgreich absolviert werden. <sup>3</sup>Die Vertiefungsmodule (Abs. 6 – 7, 9 und Kunstwissenschaft Abs. 11) dienen der Erweiterung und Vertiefung des Grundlagenstudiums. <sup>4</sup>Fachliche Zulassungsvoraussetzung ist das Bestehen der Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gemäß der Qualifikationsverordnung Art. 44 Abs. 2 Satz 1 (BayHSchG) in der jeweils geltenden Fassung der Universität Passau. <sup>5</sup>In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen.

(2)

<b>Basismodul Zweidimensionales Gestalten I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Zeichnung in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten, (SL)
- SE Malerei in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten
			6	

(3)

<b>Basismodul Zweidimensionales Gestalten II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Druckgrafik in Theorie und Praxis	2	3		- mind.3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten,
- SE Neue Medien in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 1 Videofilm von 3-5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung, (SL)
			6	

(4)

<b>Basismodul Dreidimensionales Gestalten I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis, - Holz in Theorie und Praxis, - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis, - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
<b>Davon sind zwei unterschiedliche Seminare zu wählen.</b>				
			6	

(5)

<b>Basismodul Dreidimensionales Gestalten II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl
<b>Davon ist ein Seminar zu wählen, das in Abs. 4 nicht gewählt wurde.</b>				
- SE Szenisches Spiel	3	3		- einer performativen Inszenierung von mind. 10 Minuten, (SL)
			6	

(6)

<b>Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von:
- SE a) Gestalten in der Fläche - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis	je 2	je 3		aa) mind.3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind.3 kleineren oder mind. 2

- ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis				größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichba- rer Leistung
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		c) mind. 1 Werkstück je nach Ma- terialwahl
<b>Davon sind zwei Seminare zu wählen.</b>			6	

(7)

<b>Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestal- ten, Neue Medien II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE a) Gestalten in der Fläche - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis	je 2	je 3		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichba- rer Leistung
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		c) mind. 1 Werkstück je nach Ma- terialwahl
- EX d) Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen	2	3		d) Exkursionsbericht(e) (insge- samt 6-8 Seiten Text und bildhaf-

				te Prozessdokumentation in vergleichbarem Umfang)
			6	

(8)

Basismodul Werken / Konstruktives Bauen I / II	SWS	LP	Summe	Prüfung
- SE Werken/Konstruktives Bauen I	3	3		Vorlage von mind. 1 Werkstück je nach Technik, (SL)
- SE Werken/Konstruktives Bauen II	3	3		
			6	

(9)

Vertiefungsmodul Werken / Konstruktives Bauen, erklärendes Zeichnen	SWS	LP	Summe	Prüfung
- SE Erklärendes Zeichnen	3	3		Vorlage von mind. 2 Zeichnungen
			3	

(10)

Basismodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I	2	3		Je PS: Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang); Je V: Klausur (60 Minuten)
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II	2	3		
			6	

(11)

Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt	2	3		Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang)

			3	
--	--	--	---	--

(12)

<b>Module gesamt</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe</b>	
- Basismodule nach Abs. 2 bis 5, 8 und 10	30	36		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 6, 7,9 und 11	13/17	18		
<b>Leistungspunkte insgesamt:</b>			<b>54 LP</b>	

**HS**

Studienplan für das Lehramt an		<b>Hauptschulen</b>	im Fach <b>Kunst</b>
mit <b>54 LP</b>	nach § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas	
Stand: 17.07.2009			

(1) <sup>1</sup>Bei der Wahl von Kunst für das Lehramt an Hauptschulen mit 54 LP sind aus folgender List die Basismodule (Abs. 2 – 5, 8 und Kunstwissenschaft Abs. 10) zu bestehen. <sup>2</sup>Die Basismodule sollen vor den Vertiefungsmodulen erfolgreich absolviert werden. <sup>3</sup>Die Vertiefungsmodule (Abs. 6 – 7, 9 und Kunstwissenschaft Abs. 11) dienen der Erweiterung und Vertiefung des Grundlagenstudiums. <sup>4</sup>Fachliche Zulassungsvoraussetzung ist das Bestehen der Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gemäß der Qualifikationsverordnung Art. 44 Abs. 2 Satz 1 (BayHSchG) in der jeweils geltenden Fassung der Universität Passau. <sup>5</sup> In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen

(2)

<b>Basismodul Zweidimensionales Gestalten I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Zeichnung in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten, (SL)
- SE Malerei in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten,
			6	

(3)

<b>Basismodul Zweidimensionales Gestalten II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Druckgrafik in Theorie und Praxis	2	3		- mind.3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten
- SE Neue Medien in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 1 Videofilm von 3-5 Mi-

				nuten Länge oder vergleichbarer Leistung, (SL)
			6	

(4)

<b>Basismodul Dreidimensionales Gestalten I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis, - Holz in Theorie und Praxis, - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis, - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
<b>Davon sind zwei unterschiedliche Seminare zu wählen.</b>				
			6	

(5)

<b>Basismodul Dreidimensionales Gestalten II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
<b>Davon ist ein Seminar zu wählen, das in Abs. 4 nicht gewählt wurde.</b>				
- SE Szenisches Spiel	3	3		- einer performativen Inszenierung von mind. 10 Minuten, (SL)
			6	

(6)

<b>Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von:

- SE a) Gestalten in der Fläche - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis	je 2	je 3		aa) mind.3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind.3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl
<b>Davon sind zwei Seminare zu wählen.</b>			6	

(7)

<b>Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE a) Gestalten in der Fläche - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis	je 2	je 3		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis	je 3	je 3		c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl

- Textil in Theorie und Praxis, etc.				
- EX d) Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen	2	3		d) Exkursionsbericht(e) (insgesamt 6-8 Seiten Text und bildhafte Prozessdokumentation in vergleichbarem Umfang)
<b>Davon sind zwei Lehrveranstaltungen zu wählen, wobei Buchstabe d nur einmal gewählt werden kann.</b>			6	

(8)

<b>Basismodul Werken / Konstruktives Bauen I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Werken/Konstruktives Bauen I	3	3		- mind. 1 Werkstück je nach Technik, (SL)
- SE erklärendes Zeichnen	3	3		- mind. 2 Zeichnungen
			6	

(9)

<b>Basismodul Werken / Konstruktives Bauen II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen (CAD, 3D, Animation)	3	3		- mind. 12 Arbeiten
			3	

(10)

<b>Basismodul Kunstwissenschaft</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I	2	3		Je PS: Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang); Je V: Klausur (60 Minuten)
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II	2	3		
			6	

(11)

<b>Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung

- PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt	2	3		Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang)
			3	

(12)

<b>Module gesamt</b>	SWS	LP	Summe	
- Basismodule nach Abs. 2 – 5, 8 und 10	33	39		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 6 – 7, 9 und 11	10/14	15		
<b>Leistungspunkte insgesamt:</b>		54	<b>54 LP</b>	

**RS**

<b>Studienplan für das Lehramt an</b>		<b>Realschulen</b>	<b>im Fach Kunst</b>
<b>mit 60 LP</b>	nach § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Glas	
Stand: 17.07.2009			

- (1) <sup>1</sup>Bei der Wahl von Kunst für das Lehramt an Realschulen mit 60 LP sind aus folgender List die Basismodule (Abs. 2 – 5, 8 und Kunstwissenschaft Abs. 10) zu bestehen. <sup>2</sup>Die Basismodule sollen vor den Vertiefungsmodulen erfolgreich absolviert werden. <sup>3</sup>Die Vertiefungsmodule (Abs. 6 – 7, 9 und Kunstwissenschaft Abs. 11) dienen der Erweiterung und Vertiefung des Grundlagenstudiums. <sup>4</sup>Fachliche Zulassungsvoraussetzung ist das Bestehen der Eignungsprüfung vor Beginn des Studiums gemäß der Qualifikationsverordnung Art. 44 Abs. 2 Satz 1 (BayHSchG) in der jeweils geltenden Fassung der Universität Passau. <sup>5</sup>In der Spalte Prüfung sind all diejenigen Leistungen mit SL (= Studienleistung) gekennzeichnet, die zwar geprüft und benotet werden, aber nicht für die Gesamtnote zählen; alle anderen Leistungen sind Prüfungsleistungen, welche in die Berechnung der Gesamtnote eingehen.

(2)

<b>Basismodul Zweidimensionales Gestalten I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Zeichnung in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 größeren oder min. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten, (SL)
- SE Malerei in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 kleineren oder min. 2 größeren bildnerischen Arbeiten, (SL)
			6	

(3)

<b>Basismodul Zweidimensionales Gestalten II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Druckgrafik in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten, (SL)
- SE Neue Medien in Theorie und Praxis	2	3		- mind. 1 Videofilm von 3-5 Minuten Länge oder vergleichbarer

				Leistung, (SL)
			6	

(4)

<b>Basismodul Dreidimensionales Gestalten I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis, - Holz in Theorie und Praxis, - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis, - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
<b>Davon sind zwei unterschiedliche Seminare zu wählen.</b>				
			6	

(5)

<b>Basismodul Dreidimensionales Gestalten II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		- mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl, (SL)
<b>Davon ist ein Seminar zu wählen, das in Abs. 4 nicht gewählt wurde.</b>				
- SE Szenisches Spiel	3	3		- einer performativen Inszenierung von mind. 10 Minuten, (SL)
			6	

(6)

<b>Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von:

- SE a) Gestalten in der Fläche - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis - SE b) Neue Medien in Theorie und Praxis	je 2	je 3		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis - Textil in Theorie und Praxis, etc.	je 3	je 3		c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl
<b>Davon sind drei Seminare zu wählen.</b>			9	

(7)

<b>Vertiefungsmodul Zweidimensionales / Dreidimensionales Gestalten, Neue Medien II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE a) Gestalten in der Fläche - aa) Zeichnung in Theorie und Praxis - ab) Malerei in Theorie und Praxis - ac) Druckgrafik in Theorie und Praxis b) Neue Medien in Theorie und Praxis	je 2	je 3		aa) mind. 3 größeren oder mind. 5 kleineren bildnerischen Arbeiten ab) mind. 3 kleineren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten ac) mind. 3 mittleren oder mind. 2 größeren bildnerischen Arbeiten b) einem Videofilm von 3 bis 5 Minuten Länge oder vergleichbarer Leistung
- SE c) Plastisches Gestalten im Raum mit dem Werkstoff - Ton in Theorie und Praxis - Holz in Theorie und Praxis - Metall in Theorie und Praxis - Papier in Theorie und Praxis	je 3	je 3		c) mind. 1 Werkstück je nach Materialwahl

- Textil in Theorie und Praxis, etc.				
- EX d) Exkursion(en) im Umfang von mindestens vier Tagen	2	3		d) Exkursionsbericht(e) (insgesamt 6-8 Seiten Text und bildhafte Prozessdokumentation in vergleichbarem Umfang)
<b>Davon sind drei Lehrveranstaltungen zu wählen, wobei Buchstabe d nur einmal gewählt werden kann.</b>			9	

(8)

<b>Basismodul Werken/Konstruktives Bauen I</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE Werken/Konstruktives Bauen	3	3		- mind. 1 Werkstück je nach Technik
- SE erklärendes Zeichnen	3	3		- mind. 2 Zeichnungen
<b>Davon ist ein Seminar zu wählen.</b>			3	

(9)

<b>Basismodul Werken/Konstruktives Bauen II</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
				Vorlage von
- SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen I (CAD, 3D, Animation)	3	3		- mind. 12 Arbeiten
- SE konstruierendes und rechnergestütztes Zeichnen II (CAD, 3D, Animation)	3	3		- mind. 12 Arbeiten
			6	

(10)

<b>Basismodul Kunstwissenschaft</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst I	2	3		Je PS: Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang); Je V: Klausur (60 Minuten)
- PS oder V Überblick über die Kunstgeschichte bis zur Gegenwartskunst II	2	3		
			6	

(11)

<b>Vertiefungsmodul Kunstwissenschaft</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung

- PS Werkanalyse, Ästhetiktheorie, Gestaltete Umwelt	2	3		Schriftliche Hausarbeit (12 Seiten Text ohne Anhang)
			3	

(12)

<b>Module gesamt</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>	<b>Summe</b>	
- Basismodule nach Abs. 2 – 5, 8 und 10	33	39		
- Vertiefungsmodule nach Abs. 6, 7 und 11	14/20	21		
<b>Leistungspunkte insgesamt:</b>			<b>60 LP</b>	

**Fachdidaktik GS und HS**

Studienplan für das Lehramt an		<b>GS &amp; HS</b>	<b>in Fachdidaktik Kunst</b>
mit <b>12 LP</b>	nach § 33 i.V.m. § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas	
Stand: 17.07.2009			

(1) <sup>1</sup>Bei der Wahl von Fachdidaktik Kunst für das Lehramt an Grundschulen und Hauptschulen mit 12 LP sind aus der folgenden Liste das Basismodul (Abs. 2) und das Vertiefungsmodul (Abs. 3) zu bestehen. <sup>2</sup>Vor der Lehrveranstaltung sollen die des Basismoduls erfolgreich absolviert werden.

(2)

<b>Basismodul Kunstdidaktik</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik I	2	3		Klausur (90 Minuten)
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik II	2	3		Klausur (90 Minuten)
			6	

(3)

<b>Vertiefungsmodul Kunstdidaktik</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
- HS zur Kunstdidaktik mit thematischem Schwerpunkt	2	5		Schriftliche Hausarbeit (20 Seiten Text ohne Anhang)
- TU Tutorium zur Vorbereitung auf die Erste Staatsprüfung	1	1		Stundenprotokoll (6 – 12 Seiten Text ohne Anhang)
			6	

(4)

<b>Module gesamt</b>	SWS	LP	Summe
- Basismodule nach Abs. 2	4	6	
- Vertiefungsmodule nach Abs. 3	3	6	

<b>Leistungspunkte insgesamt:</b>			<b>12 LP</b>	

**Fachdidaktik RS**

Studienplan für das Lehramt an		<b>RS</b>	<b>in Fachdidaktik Kunst</b>
mit <b>12 LP</b>	nach § 33 i.V.m. § 50 LPO I	Verantwortliche Person(en): Prof. Dr. Alexander Glas	
Stand: 17.07.2009			

(1) <sup>1</sup>Bei der Wahl von Fachdidaktik Kunst für das Lehramt an Realschulen mit 12 LP sind aus der folgenden Liste das Basismodul (Abs. 2) und das Vertiefungsmodul (Abs. 3) zu bestehen. <sup>2</sup>Vor der Lehrveranstaltung sollen die des Basismoduls erfolgreich absolviert werden.

(2)

<b>Basismodul Kunstdidaktik</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik I	2	3		Klausur (90 Minuten)
- V mit SE Einführung in die Kunstdidaktik II	2	3		Klausur (90 Minuten)
			6	

(3)

<b>Vertiefungsmodul Kunstdidaktik</b>	SWS	LP	Summe	Prüfung
- HS zur Kunstdidaktik mit thematischem Schwerpunkt	2	5		Schriftliche Hausarbeit (20 Seiten Text ohne Anhang)
- TU Tutorium zur Vorbereitung auf die Erste Staatsprüfung	1	1		Stundenprotokoll (6 – 12 Seiten Text ohne Anhang)
			6	

(4)

<b>Module gesamt</b>	SWS	LP	Summe
- Basismodule nach Abs. 2	4	6	
- Vertiefungsmodule nach Abs. 3	3	6	

<b>Leistungspunkte insgesamt:</b>			<b>12 LP</b>	
-----------------------------------	--	--	--------------	--