

**Philosophische Fakultät**

**Fachstudien- und -prüfungsordnung**

B.A. Sprach- und Textwissenschaften

**vom 1. August 2018**

**in der Fassung der Änderungssatzung vom 31. Juli 2024**

**Bitte beachten:**

**Rechtlich verbindlich ist ausschließlich der amtliche,**

**im offiziellen Amtsblatt veröffentlichte Text.**

**Fachstudien- und -prüfungsordnung**

**für den Bachelorstudiengang**

**„Sprach- und Textwissenschaften“**

**an der Universität Passau**

**vom 1. August 2018**

**in der Fassung der Änderungssatzung vom 31. Juli 2024**

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2 in Verbindung mit Art. 58 Abs. 1 Satz 1 und Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) erlässt die Universität Passau folgende Satzung:

**Inhaltsübersicht**

§ 1 Geltungsbereich

§ 2 Gegenstand und Ziel des Studiums und Sprachkenntnisse

§ 3 Modulbereiche

§ 4 Modulgruppen und Module, Gesamtnotenberechnung

§ 5 Modulbereich A: Pflichtbereich

§ 6 Modulbereich B: Wahlpflichtbereich

§ 7 Modulbereich C: Fremdsprachen und Praxis

§ 8 Hospitation eines Hauptseminars

§ 9 Bachelorarbeit

§ 10 Zweite Wiederholung von Modulen und Notenverbesserung

§ 11 Zusammensetzung der Prüfungskommission

§ 12 Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Übergangsbestimmung

**§ 1**

**Geltungsbereich**

1Diese Fachstudien- und -prüfungsordnung (FStuPO) ergänzt die Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung für Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät an der Universität Passau (AStuPO) in der jeweils geltenden Fassung. 2Ergibt sich, dass eine Bestimmung dieser Satzung mit einer Bestimmung der AStuPO nicht vereinbar ist, so hat die Vorschrift der AStuPO Vorrang.

**§ 2**

**Gegenstand und Ziel des Studiums und Sprachkenntnisse**

(1) An der Geistes- und Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Passau wird der Studiengang „Sprach- und Textwissenschaften“ mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ angeboten.

(2) 1Der Bachelorstudiengang „Sprach- und Textwissenschaften“ soll die Fähigkeit vermitteln, auf der Grundlage eines erweiterten Textbegriffs sprachliche und andere – etwa bildliche – „Texte“ als Sinnträger und Kommunikationsmittel zu erkennen, mit mündlichen und schriftlichen Texten literarischer und alltagssprachlicher Art wissenschaftlich und anwendungsbezogen umzugehen, sie als sprachliche bzw. nichtsprachliche Zeichensysteme in ihren Strukturen und kommunikativen Funktionen zu durchschauen, sie in synchronischer und diachronischer Weise zu analysieren, Texte auf der Basis dieser Kenntnisse selbst zu verfassen und zu präsentieren sowie deren Produktion und Präsentation durch Andere anzuleiten. 2Der Bachelorstudiengang „Sprach- und Textwissenschaften“ fokussiert dabei primär auf Textinhalte und auf Techniken der Analyse von Texten als Bedeutungsträger, auf den Umgang mit Texten als Träger kultureller Selbstverständigung und auf die Optimierung von Texten im Hinblick auf Verständigung und Textsortenadäquatheit. 3Ziel des Bachelorstudiengangs „Sprach- und Textwissenschaften“ ist, seine Studierenden in die Lage zu versetzen, Zeichensysteme nicht nur intuitiv, sondern reflektiert zu verstehen, professionell selbst herzustellen und einzusetzen sowie sie zielorientiert zu vermitteln, denn verstehendes Lesen, verständiges Schreiben und verständiges Vermitteln von Texten spielen in unserer Welt, in der durch die Strukturveränderungen in den Medien- und Kommunikationsmärkten Vielfalt und Komplexität sprachlicher Äußerungen kontinuierlich zunehmen und in der die Anforderungen, die diffizile außersprachliche Realität sprachlich adäquat zu fassen, steigen, eine immer substanziellere Rolle.

(3) Abweichend von § 3 Abs. 1 Satz 1 Nr. 7 der Immatrikulations-, Rückmelde-, Beurlaubungs- und Exmatrikulationssatzung der Universität Passau in ihrer jeweils geltenden Fassung haben Bildungsausländer und -ausländerinnen vor der Aufnahme des Studiums Deutschkenntnisse auf dem Niveau C1 oder ein Äquivalent nachzuweisen.

**§ 3**

**Modulbereiche**

1Der Studiengang besteht aus dem Modulbereich A, Modulbereich B und Modulbereich C, dem Modul „Hospitation eines Hauptseminars“ (§ 8) sowie der Bachelorarbeit. 2Der Modulbereich A: Pflichtbereich (70 ECTS-LP) besteht aus folgenden Modulgruppen:

* Fächerübergreifender Pflichtbereich (10 ECTS-LP)
* Deutsche Sprachwissenschaft (30 ECTS-LP)
* Text- und Kultursemiotik: Grundlagen und Methoden (30 ECTS-LP).

³Der Modulbereich B: Wahlpflichtbereich (60 ECTS-LP) besteht aus folgenden, je 30 ECTS-LP großen, Modulgruppen:

* Ältere Deutsche Literaturwissenschaft
* Neuere Deutsche Literaturwissenschaft
* Deutsch als Fremdsprache
* Medienlinguistik
* Text- und Kultursemiotik: Anwendungsfelder
* Deutsche Sprachwissenschaft: Interdisziplinäre Zugänge
* Digital Humanities
* Englische und amerikanische Literatur
* Englische Sprachwissenschaft
* Französische Literatur und Kultur
* Französische Sprachwissenschaft
* Spanische und lateinamerikanische Literatur und Kultur
* Spanische Sprachwissenschaft
* Slavische Literaturen und Kulturen
* Tschechische Sprachwissenschaft.

4Der Modulbereich C: Fremdsprachen und Praxis (35 ECTS-LP) besteht aus folgenden Modulen:

* Fremdsprachen (20 ECTS-LP)
* Praktikum (15 ECTS-LP).

5Die Module des Modulbereichs A und C sowie das Modul „Hospitation eines Hauptseminars (§ 8) sind Pflichtmodule. 6In Modulbereich B besteht Wahlpflicht, wobei durch die Wahl von zwei Modulgruppen insgesamt 60 ECTS-Leistungspunkte erworben werden.

**§ 4**

**Modulgruppen und Module, Gesamtnotenberechnung**

1Die Modulbereiche A, B und C setzen sich aus den in §§ 5 bis 7 aufgeführten Modulgruppen und ihren Einzelmodulen zusammen. 2Die Prüfungsleistungen in sämtlichen Einzelmodulen außer dem Praktikum und der „Hospitation eines Hauptseminars“ (§ 8) werden benotet. Alle Module außer den Modulen der Modulgruppe „Fächerübergreifender Pflichtbereich“ in Modulbereich A und einem von zwei Fremdsprachenmodulen sind Prüfungsmodule. 3In die Gesamtnotenberechnung fließen die nach ECTS-Leistungspunkten gewichteten Noten der Prüfungsmodule, sowie die nach ECTS-Leistungspunkten gewichtete Note der Bachelorarbeit ein, wobei die ECTS-Leistungspunkte der Bachelorarbeit doppelt gewichtet werden

**§ 5**

**Modulbereich A: Pflichtbereich**

(1) Fächerübergreifender Pflichtbereich

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| V | Einführung in die Mediensemiotik | Klausur | 2 | 5 |
| WÜ | Wissenschaftspropädeutikum | Klausur oder Portfolio | 2 | 5 |
| **Insgesamt: zwei Module** | | | **4** | **10** |

(2) Deutsche Sprachwissenschaft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft | Klausur | 4 | 5 |
| PS | Deutsche Sprachwissenschaft | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 5 |
| V + V | Sprachgeschichte/Sprachsystem und  Gegenwartssprache | Mdl. Prüfung | 4 | 10 |
| HS | Deutsche Sprachwissenschaft | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: vier Module** | | | **12** | **30** |

(3) Text- und Kultursemiotik: Grundlagen und Methoden

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Medialität/Intermedialität | Portfolio oder mdl. Prüfung | 4 | 10 |
| GK | Filmanalyse | Hausarbeit | 4 | 10 |
| V | Mediengeschichte | Klausur | 2 | 5 |
| V | Kultursemiotik | Klausur | 2 | 5 |
| **Insgesamt: vier Module** | | | **12** | **30** |

**§ 6**

**Modulbereich B: Wahlpflichtbereich**

(1) Ältere Deutsche Literaturwissenschaft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| V+GK | Einführung in die Ältere deutsche  Literaturwissenschaft | Klausur | 3 | 10 |
| PS | Ältere deutsche Literatur | Klausur | 2 | 5 |
| V | Ältere deutsche Literatur | Klausur | 2 | 5 |
| HS | Ältere deutsche Literatur | Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: vier Module** | | | **9** | **30** |

(2) Neuere Deutsche Literaturwissenschaft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Neuere deutsche Literaturwissenschaft | Portfolio | 4 | 5 |
| SE | Neuere deutsche Literaturwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 5 |
| V | Literaturgeschichte: Überblick | Klausur | 2 | 5 |
| SE | Neuere deutsche Literaturwissenschaft:  Aufbaustufe | Hausarbeit | 2 | 5 |
| V+V/SE | Literaturgeschichte: Spezialisierung | Mdl. Prüfung | 4 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **14** | **30** |

(3) Deutsch als Fremdsprache

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Lernersprachentwicklung und Mehrsprachigkeit | Klausur | 4 | 10 |
| SE | Sprachstandserfassung und Leistungsbewertung | Portfolio | 2 | 5 |
| SE | Lesen und Schreiben im L2-Kontext | Klausur | 2 | 5 |
| SE | Literatur und Medien im L2-Kontext | Hausarbeit | 2 | 5 |
| SE | Fachsprachen im L2-Kontext | Mdl. Prüfung | 2 | 5 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **12** | **30** |

(4) Medienlinguistik

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| V/WÜ + SE | Angewandte Sprachwissenschaft und  Angewandte Sprachwissenschaft | Hausarbeit | 4 | 10 |
| WÜ + SE | Medienlinguistische Methodik und  Medienlinguistik | Klausur | 4 | 10 |
| HS | Medienlinguistik | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: drei Module** | | | **10** | **30** |

(5) Text- und Kultursemiotik: Anwendungsfelder

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| SE | Medienanalyse | Hausarbeit | 2 | 5 |
| SE | Filmanalyse | Hausarbeit | 2 | 5 |
| SE | Kultursemiotik | Hausarbeit | 2 | 5 |
| WÜ | Angewandte Semiotik | Hausarbeit | 2 | 5 |
| V+  V/SE/WÜ | Spezialisierung Film- und Fernsehforschung  I + II | Mdl. Prüfung | 4 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **12** | **30** |

(6) Deutsche Sprachwissenschaft: Interdisziplinäre Zugänge

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| V+PS | Linguistik – interdisziplinär I | Hausarbeit | 4 | 10 |
| V+PS | Linguistik – interdisziplinär II | Klausur | 4 | 10 |
| HS | Linguistik – interdisziplinär: Spezialisierung | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: drei Module** | | | **10** | **30** |

(7) Digital Humanities

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| V+Ü | Einführung in die Digital Humanities | Klausur | 3 | 5 |
| V+Ü | Internet Computing für Geistes- und  Sozialwissenschaften | Klausur | 3 | 5 |
| WÜ | Computergestützte Forschungsmethoden der Geisteswissenschaften I | Portfolio oder Hausarbeit | 2 | 5 |
| WÜ | Computergestützte Forschungsmethoden der Geisteswissenschaften II | Portfolio oder Hausarbeit | 2 | 5 |
| HS | Seminar in Digital Humanities | Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **12** | **30** |

(8) Englische und amerikanische Literatur

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Einführung in die englische und amerikanische Literaturwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| PS/WÜ | Englische oder amerikanische  Literaturwissenschaft | Hausarbeit, Portfolio, Klausur oder mdl. Prüfung | 2 | 5 |
| PS/WÜ | Englische oder amerikanische  Literaturwissenschaft | Hausarbeit, Portfolio, Klausur oder mdl. Prüfung | 2 | 5 |
| V | Englische oder amerikanische  Literaturwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| HS | Englische oder amerikanische Literatur- und  Kulturwissenschaft | Hausarbeit oder Portfolio | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **10** | **30** |

(9) Englische Sprachwissenschaft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Einführung in Grundbegriffe und Methoden der Linguistik | Klausur | 2 | 5 |
| V/PS/WÜ | Englische Sprache und Kultur | Klausur | 2 | 5 |
| V/PS/WÜ | Englische Sprache und Kultur | Klausur | 2 | 5 |
| V | Englische Phonetik und Phonologie | Klausur | 2 | 5 |
| HS | Englische Sprache und Kultur | Klausur | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **10** | **30** |

(10) Französische Literatur und Kultur

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Einführung in die ästhetische Kommunikation | Klausur | 2 | 5 |
| PS | Französische Literaturwissenschaft | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 5 |
| PS | Französische Literatur und Kultur | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 5 |
| V | Französische Literatur und Kultur | Klausur | 2 | 5 |
| HS | Französische Literaturwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **10** | **30** |

(11) Französische Sprachwissenschaft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| PS | Einführung in die französische  Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| PS | Französische Sprachwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 5 |
| V | Französische Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| V | Französische Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| HS | Französische Sprachwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **10** | **30** |

(12) Spanische und lateinamerikanische Literatur und Kultur

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Einführung in die ästhetische Kommunikation | Klausur | 2 | 5 |
| PS/WÜ | Literaturwissenschaft: Spanien, Portugal und  Lateinamerika | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 5 |
| PS/WÜ | Literaturwissenschaft: Spanien, Portugal und Lateinamerika | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 5 |
| V | Literaturwissenschaft: Spanien, Portugal und Lateinamerika | Klausur | 2 | 5 |
| HS | Literatur und Kultur Spaniens und Lateinamerikas | Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **10** | **30** |

(13) Spanische Sprachwissenschaft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| PS | Einführung in die spanische Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| PS | Spanische Sprachwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 5 |
| V | Spanische Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| V | Spanische Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| HS | Spanische Sprachwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **10** | **30** |

(14) Slavische Literaturen und Kulturen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Einführung in die slavische Literatur- und  Kulturwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| PS | Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 5 |
| PS | Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 5 |
| V | Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft | Mdl. Prüfung | 2 | 5 |
| HS | Slavische Literatur- und Kulturwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **10** | **30** |

(15) Tschechische Sprachwissenschaft

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| GK | Einführung in die slavische Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| PS | Slavische Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| V/WÜ | Slavische Sprachwissenschaft | Klausur oder Hausarbeit | 2 | 5 |
| V | Tschechische Sprachwissenschaft | Klausur | 2 | 5 |
| HS | Tschechische Sprachwissenschaft | Hausarbeit | 2 | 10 |
| **Insgesamt: fünf Module** | | | **10** | **30** |

**§ 7**

**Modulbereich C: Fremdsprachen und Praxis**

1Es sind zwanzig ECTS-Leistungspunkte in einer oder zwei in der AStuPO aufgeführten Fremdsprachen mit der Fachsprachenausrichtung Kulturwissenschaft zu erwerben. 2Es ist ein Fremdsprachenmodul als Prüfungsmodul zu bestimmen. 3Von allen Studierenden ist ein insgesamt mindestens dreimonatiges Praktikum im In- oder Ausland gemäß den Praktikumsrichtlinien zu absolvieren. 4Für ein erfolgreich absolviertes Praktikum werden 15 ECTS-Leistungspunkte vergeben.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| Ü | Fremdsprache (ein Niveau entspricht zwei Sprachkursen über insgesamt zwei Semester) | Klausur oder Klausur mit mdl. Prüfung | 8 | 10 |
| Ü | Fremdsprache (ein Niveau entspricht zwei Sprachkursen über insgesamt zwei Semester) | Klausur oder Klausur mit mdl. Prüfung | 8 | 10 |
| PT | Praktikum | Bericht | --- | 15 |
| **Insgesamt: drei Module** | | | **16** | **35** |

**§ 8**

**Modul: Hospitation eines Hauptseminars**

Begleitend zur Bachelorarbeit (§ 9) ist das unbenotete Pflichtmodul „Hospitation eines Hauptseminars“ zu absolvieren.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lehr-**  **form** | **Modulbezeichnung** | **Prüfungs-**  **form** | **SWS** | **ECTS- LP** |
| HS | Hospitation eines Hauptseminars | Bericht oder Präsentation | 2 | 5 |
| **Insgesamt: ein Modul** | | | **2** | **5** |

**§ 9**

**Bachelorarbeit**

1Von allen Studierenden ist eine Bachelorarbeit bei einem Betreuer oder einer Betreuerin zu verfassen, der bzw. die eine der in Modulbereich A oder B gewählten Modulgruppen vertritt. 2Die Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit beträgt 12 Wochen. 3Für eine Bachelorarbeit werden 10 ECTS-LP vergeben.

**§ 10**

**Zweite Wiederholung von Modulen und Notenverbesserung**

(1) Jedes mit „nicht ausreichend“ bzw. „nicht bestanden“ bewertete Modul kann höchstens zweimal wiederholt werden.

(2) 1Zur freiwilligen Notenverbesserung können höchstens fünf bestandene Module einmalig wiederholt werden. 2Die Notenverbesserung ist innerhalb der bekannt gegebenen Anmeldefristen für Prüfungen beim Prüfungssekretariat zu beantragen.

(3) Hinsichtlich der Wiederholungsmöglichkeiten der Bachelorarbeit gelten die Regelungen der AStuPO.

**§ 11**

**Zusammensetzung der Prüfungskommission**

Die Prüfungskommission besteht aus drei Professoren und Professorinnen der Geistes- und Kulturwissenschaftliche Fakultät.

**§ 12**

**Inkrafttreten, Außerkrafttreten und Übergangsbestimmung**

1Diese Satzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. 2Gleichzeitig tritt die Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang „Sprach- und Textwissenschaften“ an der Universität Passau vom 19. Mai 2015 (vABlUP S. 15) außer Kraft. 3Abweichend von Satz 1 findet diese Satzung keine Anwendung auf Studierende des Bachelorstudiengangs „Sprach- und Textwissenschaften“, sofern diese ihr Studium vor dem Inkrafttreten dieser Satzung aufgenommen haben, falls ihr Studium nicht durch Exmatrikulation für mindestens vier zusammenhängende Semester unterbrochen worden ist. 4Für Studierende nach Satz 3 gilt bis zum Abschluss ihres Studiums weiterhin die Studien- und Prüfungsordnung nach Satz 2 mit folgender der Modifikation, dass auch für Studierende nach Satz 3 die nach § 10 AStuPO in Verbindung mit § 10 dieser Satzung gebildete Prüfungskommission für die Vorbereitung und Durchführung der Prüfungen zuständig ist. 5Abweichend von Satz 1 tritt § 2 Abs. 3 dieser Satzung am 1. April 2019 in Kraft.

1Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Passau vom 2. Mai 2018 und der Genehmigung durch die Präsidentin der Universität Passau vom 27. Juli 2018,  
Az.: IV/5.I-10.3940/2018­­.

Passau, den 1. August 2018

UNIVERSITÄT PASSAU  
Die Präsidentin  
  
  
  
Prof. Dr. Carola Jungwirth

Die Satzung wurde am 1. August 2018 in der Hochschule niedergelegt; die Niederlegung wurde am 1. August 2018 durch Anschlag in der Hochschule bekannt gegeben.

Tag der Bekanntmachung ist der 1. August 2018.