

**Vorlage / Modèle**  
**für die Beschreibung von Sektionsvorträgen / pour la description des communications**

**Vorname Name (Ort der Universität)**

[E-Mail-Adresse](#)

**Titel des Beitrags**

Bitte stellen Sie das Thema Ihres Beitrags in kurzer Form dar (max. 1500 Zeichen, Bibliographie von maximal 3 Titeln).

Bauer, Laurie. 2001. *Morphological productivity*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Petit, Gérard. 2009. "Le mot: Morphologie et figement". *Le français moderne* 77/1, 33–54.  
Waugh, Linda R./Lafford, Barbara A. 2000. "Markedness". In: Geert Booij et al. (eds.). *Morphologie. Ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung*. Berlin/New York: de Gruyter, 272–281.

**Prénom Nom (Lieu de l'université)**

[Adresse e-mail](#)

**Titre de la communication**

Veillez présenter ici succinctement le contenu de votre communication (1500 caractères maximum, bibliographie 3 ouvrages maximum).

Bauer, Laurie. 2001. *Morphological productivity*. Cambridge: Cambridge University Press.  
Petit, Gérard. 2009. "Le mot: Morphologie et figement". *Le français moderne* 77/1, 33–54.  
Waugh, Linda R./Lafford, Barbara A. 2000. "Markedness". In: Geert Booij et al. (eds.). *Morphologie. Ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung*. Berlin/New York: de Gruyter, 272–281.

## Stilblatt

### Stil im Text

Damit die Beschreibungen der Vorträge einheitlich gestaltet sind, bitten wir Sie, die nachfolgenden Konventionen zu beachten:

- Quellenangaben im Text erscheinen nur als Kurzangabe (Autor Jahr).
- Die Abtrennung mehrerer Werke in der Kurzangabe erfolgt durch Strichpunkt (z.B. **Sinner 2020; Reutner 2023**).
- Die Seitenzahlen in einzelnen Werken werden in der Kurzangabe durch Kommata vom Jahr abgetrennt (z.B. **Reutner 2023, 210**).
- Die Abtrennung mehrerer Autoren in der Kurzangabe erfolgt durch Schrägstrich (z.B. **Reutner/Bausch 2023**).
- Bitte verwenden Sie keine typographischen Anführungszeichen, sondern gerade (z.B. "xxx", 'xxx').
- Bitte verwenden Sie keine typographischen Apostrophe, sondern gerade (z.B. 'l'idée').
- Bitte verzichten Sie auch im Französischen auf Leerzeichen vor Anführungszeichen, Doppelpunkten, Fragezeichen, Ausrufezeichen, etc.
- Bitte setzen Sie im Französischen die Akzente auch auf Großbuchstaben.
- Wenn Sie das generische Maskulin meiden möchten, verwenden Sie bitte alternative herkömmliche Ausdrücke oder Doppelformen (keine Kurzformen mit Asterisk, Doppelpunkt, Schrägstrich, etc.) (z.B. **Personen, Vortragende, Studentinnen und Studenten**).
- Bitte verzichten Sie so gut es geht auf Abkürzungen. Folgende Abkürzungen werden verwendet: dt. **z.B.** (ohne Leerzeichen) und fr. *par ex.*, dt. *vgl.* und fr. *cf.*, dt. *f.* (nachfolgende Seite), **ff.** (zwei nachfolgende Seiten) und fr. *s., ss.*, dt. **u.a.** (ohne Leerzeichen).

### Stil der Bibliographie (so vorhanden)

Die Bibliographie enthält nur Werke, die auch im Text als Kurzangabe erscheinen (max. 3 Werke). Im Text erscheinen nur Kurzangaben, die auch in der Bibliographie aufgelöst sind. Links erfordern eine eigene bibliographische Angabe (nicht nur im Text). Sind im Text keine Verweise enthalten, so braucht es keine Bibliographie. Damit die Bibliographien einheitlich sind, bitten wir Sie, sich an den nachfolgenden Beispielen zu orientieren:

#### Monographie

- Beispiel: **Bauer, Laurie. 2001. *Morphological productivity*. Cambridge: Cambridge University Press.**
- Mehr als zwei Autoren: Nennung des ersten mit et al. (z.B. **Dufter, Andreas et al.**)

#### Aufsatz in einer Zeitschrift

- Beispiel: **Petit, Gérard. 2009. "Le mot: Morphologie et figement". *Le français moderne* 77/1, 33–54.**
- Mehr als zwei Autoren: Nennung des ersten mit et al. (z.B. **Dufter, Andreas et al.**)

#### Aufsatz in einem herausgegebenen Werk

- Beispiel: **Waugh, Linda R./Lafford, Barbara A. 2000. "Markedness". In: Geert Booij et al. (eds.). *Morphologie. Ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung*. Berlin/New York: de Gruyter, 272–281.**
- Mehr als zwei Herausgeber: Nennung des ersten mit et al. (z.B. **Andreas Dufter et al.**)

#### Sonderfälle

- Bitte verzichten Sie auf die Nennung von Reihenangaben.
- Falls die Auflage genannt werden soll, bitte wie folgt: <sup>2</sup>2010 [2005] (nur in der Bibliographie, im Text erscheint nur die Jahreszahl der zitierten Auflage).
- Bitte geben Sie den Publikationsort in der Originalsprache an (z.B. *Roma, Warszawa*).
- Die Abtrennung von mehr als einem Ort erfolgt durch Schrägstrich (z.B. *Berlin/New York*).
- Abkürzungen, die in der Bibliographie nötig sein können: Band: *vol.* (nur bei mehrbändigen Werken), übersetzt von: *trad.*, im Druck bzw. fr. *sous presse* bitte ausschreiben.