

**IV Центральноеазиатский кинофорум: «Кинообразование в Кыргызстане»
ПРОГРАММА**

Даты: 10–11 апреля 2026 г. | Место проведения: АУЦА, ул. А.Токомбаева 7/6

Пятница, 10 апреля			
Время	Содержание		
10:00 – 10:15	Торжественное открытие. Приветственное слово. >> Рыскулова Чынаркуль Шейшеевна — вице-президент по академическим вопросам Американского университета в Центральной Азии (АУЦА), доктора философии в области менеджмента высшего образования.		
10:15 – 10:30	Вступительное слово: Государственные образовательные стандарты: текущая работа и перспективы развития. >> Козуев Дурус Исакбаевич - заместитель министра науки и высшего образования КР, доктор филологических наук		
10:30 - 10:45	Вступительное слово: Текущее состояние кыргызского кино и перспективы развития. >> Тагаев Марат Төлөмушович - заместитель министра культуры, информации и молодежной политики КР		
10:45 – 11:25	Keynote-speech: Кинообразование в Центральной Азии в контексте глобальных трендов. >> Биргит Боймерс , славист и киновед (Бристоль и Аберистуйт, Великобритания). В данное время она занимается исследовательским проектом о киноиндустриях Центральной Азии в университете Пассау (Германия). Среди публикациях: <i>A History of Russian Cinema (2009)</i> и <i>Cinema in Central Asia: Rewriting Cultural Histories (сост., с Г. Абикеевой и М. Руланд, 2013)</i> . Главный редактор онлайн-журнала <i>KinoKultura and</i> научно-исследовательского журнала <i>Studies in Russian & Soviet Cinema</i> , и также серии книг <i>KINO (Bloomsbury)</i> и <i>KinoSputniks (intellect)</i> . Член ФИПРЕССИ.		
11:25 – 12:00	Keynote-speech: Кинообразование в Кыргызстане: ограничения существующей системы и перспективы развития >> Адилет Каржоев , глава департамента ТВ, кино и медиаискусства АУЦА.		
12:00 – 13:00	Перерыв		
13:00 – 14:30	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Зал 1 (для приглашенных гостей): Круглый стол (Часть I): «Кинообразование и индустрия: стратегия и стандарты». >> Представители министерства, ВУЗов, индустрии, стейкхолдеры. </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> Зал 2 (открыт для всех желающих): Мастер-класс / Воркшоп: «ИИ анимация: Новая эра сторителлинга» >> Шамир Раяпов, режиссер, сценарист, со-основатель студии “Жомокчу” </td> </tr> </table>	Зал 1 (для приглашенных гостей): Круглый стол (Часть I): «Кинообразование и индустрия: стратегия и стандарты». >> Представители министерства, ВУЗов, индустрии, стейкхолдеры.	Зал 2 (открыт для всех желающих): Мастер-класс / Воркшоп: «ИИ анимация: Новая эра сторителлинга» >> Шамир Раяпов , режиссер, сценарист, со-основатель студии “Жомокчу”
Зал 1 (для приглашенных гостей): Круглый стол (Часть I): «Кинообразование и индустрия: стратегия и стандарты». >> Представители министерства, ВУЗов, индустрии, стейкхолдеры.	Зал 2 (открыт для всех желающих): Мастер-класс / Воркшоп: «ИИ анимация: Новая эра сторителлинга» >> Шамир Раяпов , режиссер, сценарист, со-основатель студии “Жомокчу”		

14:30 – 15:00	<i>Перерыв</i>
15:00 – 17:30	Круглый стол (Часть II): <i>Формирование инициативной группы по созданию УМО.</i> >> <i>Представители министерства, ВУЗов, индустрии.</i>

Суббота, 11 апреля

Время	Содержание
11:00 – 12:00	Академический лекторий: <i>Проблемы и возможности кинообразования в Европе.</i> >> Биргит Боймерс , <i>славист и киновед (Бристоль и Аберистуйт, Великобритания). В данное время она занимается исследовательским проектом о киноиндустриях Центральной Азии в университете Пассау (Германия). Среди публикациях: A History of Russian Cinema (2009) и Cinema in Central Asia: Rewriting Cultural Histories (сост., с Г. Абикеевой и М. Руланд, 2013). Главный редактор онлайн-журнала KinoKultura and научно-исследовательского журнала Studies in Russian & Soviet Cinema, и также серии книг KINO (Bloomsbury) и KinoSputniks (intellect). Член ФИПРЕССИ.</i>
12:00 – 13:30	Молодежная дискуссия: <i>Студенческий взгляд на развитие киношкол. Круглый стол.</i> >> <i>Студенты и выпускники ВУЗов КР.</i>
13:30 – 14:30	<i>Перерыв</i>
14:30 – 17:00	Screening-сессия: <i>Показ короткометражных фильмов студентов и выпускников (10 киноработ).</i> >> <i>Участники форума, авторы.</i>