

Digitální média ve výuce historie na příkladu pomníků obětem nacismu v Pasově a jeho okolí. Česko-německý online seminář se synchronními a asynchronními prvky

Program:

4.3.2021, čtvrtek

14:30	<i>fakultativní zkouška techniky</i>
15:00 – 16:00	uvítání, stručná prezentace projektu „Přepni (se) na historii“, seznámení účastníků
16:00 – 16:30	virtuální exkurze k pasovským pomníkům pro oběti nacismu; příklady úkolů k poznávání historických míst prostřednictvím digitálních médií
16:30 – 16:45	<i>přestávka</i>
16:45 – 17:15	diskuze o virtuální exkurzi a o kultuře vzpomínání v česko-bavorském příhraničním regionu
17:15 – 17:45	památník zavražděným ruským válečným zajatcům v Inglingu jako příklad školní iniciativy vedoucí ke vzniku pomníku (Johann Riermeier, Gymnázium Adalberta Stiftera, Pasov)
17:45 – 18:00	shrnutí, zadání samostudia a samostatné práce

Individuální samostudium a samostatná práce

literatura a video tutoriál k následujícím tématům:

- památník zavražděným ruským válečným zajatcům v Inglingu
- pamětní deska židovským studentkám pasovské školy Gisela-Schule
- digitální formy poznávání historických míst ve výuce dějepisu
- video tutoriál Actionbound

samostatná práce: návrhy úkolů a materiálů pro virtuální exkurzi ve vlastním okolí na příkladu pomníků (v ideálním případě pomníků obětem nacistického režimu)

16.3.2021, úterý

14:45	<i>fakultativní zkouška techniky</i>
15:00 – 15:55	uvítání, reflexe a diskuze materiálů ze samostudia (diskuze s Heidi Dominik-Jetzlsperger, Gymnázium sv. Gisely, Pasov a s Horstem Schillingem, Univerzita Kiel)
15:55 – 16:45	prezentace samostatně vytvořených materiálů pro virtuální exkurzi k pomníkům ve vlastním okolí (částečně v plénu a ve skupinách)
16:45 – 17:00	<i>přestávka</i>
17:00 – 17:10 Uhr	příklady dalších nástrojů pro vytváření virtuálních exkurzí
17:10 – 17:40 Uhr	diskuze s prof. Dr. Andreasem Michlerem o kultuře vzpomínání, iniciativách vedoucích k vzniku pomníků a o digitálních médiích ve výuce dějepisu
17:45 – 18:00 Uhr	shrnutí, stručná evaluace a závěr