

# TULLUBA

*Titel.Urheber.Lizenz.Link.Ursprungsort.Bearbeitungen.Ausnahmen*



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

**moreBNE**

Making Open Resources in Teacher Education  
Schwerpunkt BNE

**ZLF**

Zentrum für Lehrkräftebildung  
und Fachdidaktik  
Wissenschaft für die Praxis

„Open Educational Resources (OER) – Offene Bildungsmaterialien im Kontext von (Hoch)Schullehre“ von [Alexander Fenzl für moreBNE \(Universität Passau\)](#) ist lizenziert via [CC BY 4.0](#),  
ausgenommen hiervon ist das Logo der Universität Passau, ebenso die separat markierten oder lizenzierten Materialien, wie z. B. Zitate, Textbausteine, Grafiken, Fotos und Videos

Alexander Fenzl

**moreBNE**

Making Open Resources in Teacher Education  
Schwerpunkt BNE

## DIE TULLUBA-REGEL ZUR KORREKTE VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung\* Materialien\*\* unter Creative Commons-Lizenzen\*\*\* richtig zu kennzeichnen?



Kleingedrucktes:

\* Mit „Verwendung“ ist hier die Vervielfältigung und Weiterverbreitung gemeint, ohne dass der Inhalt bearbeitet wurde.

\*\* Der Begriff „Werk“ oder „Material“ kann sich auf verschiedene Formen wie Fotos, Grafiken, Texte, Videos, Audios etc. beziehen.

\*\*\* Die verschiedenen Lizenzfassungen unterscheiden sich in Details. So ist beispielsweise in Lizenzen in der Version 4.0 die Nennung des Werktitels nicht zwingend notwendig.



Grafik von Cheyenne Christmann für moreBNE (Universität Passau) nach einer Grafik von Julia Eggstein, erweitert um „B“ und „A“ nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz für OERInfo – Informationsstelle OER ([www.o-e-r.de](http://www.o-e-r.de)) unter CC BY 4.0-Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

## DIE TULLUBA-REGEL ZUR KORREKTEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung\* Materialien\*\* unter Creative Commons-Lizenzen\*\*\* richtig zu kennzeichnen?



**Titel**  
Wie lautet der Name des Materials?

**Urheber:in**  
Wer hat das Material erstellt?

**Lizenz**  
Welche Lizenz wurde ausgewählt?

**Link**  
Wo ist der Lizenztext zu finden?

**Ursprungsort**  
Wo ist das Material zu finden?

**Bearbeitungen**  
Was habe ich am Material bearbeitet?

**Ausnahmen**  
Was ist von der Lizenzierung ausgenommen?

## DIE TULLUBA-REGEL ZUR KORREKTEN VERWENDUNG VON OFFEN LIZENZIERTEN WERKEN

Welche Angaben müssen gemacht werden, um bei der Weiterverwendung\* Materialien\*\* unter Creative Commons-Lizenzen\*\*\* richtig zu kennzeichnen?



Kleingedrucktes: \* Mit „Verwendung“ ist hier die Vervielfältigung und Weiterverbreitung gemeint, ohne dass der Inhalt bearbeitet wurde. \*\* Der Begriff „Werk“ oder „Material“ kann sich auf verschiedene Formen wie Fotos, Grafiken, Texte, Videos, Audios etc. beziehen. \*\*\* Die verschiedenen Lizenzfassungen unterscheiden sich in Details. So ist beispielsweise in Lizenzen in der Version 4.0 die Nennung des Werktitels nicht zwingend notwendig.

Grafik von Cheyenne Christmann für moreBNE (Universität Passau) nach einer Grafik von Julia Eggstein, erweitert um „B“ und „A“ nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muß-Merholz für OERinfo – Informationsstelle OER (www.o-e-r.de) unter CC BY 4.0 Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Kleingedrucktes: \* Mit „Verwendung“ ist hier die Vervielfältigung und Weiterverbreitung gemeint, ohne dass der Inhalt bearbeitet wurde. \*\* Der Begriff „Werk“ oder „Material“ kann sich auf verschiedene Formen wie Fotos, Grafiken, Texte, Videos, Audios etc. beziehen. \*\*\* Die verschiedenen Lizenzfassungen unterscheiden sich in Details. So ist beispielsweise in Lizenzen in der Version 4.0 die Nennung des Werktitels nicht zwingend notwendig.

Grafik von Cheyenne Christmann für moreBNE (Universität Passau) nach einer Grafik von Julia Eggstein, erweitert um „B“ und „A“ nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muß-Merholz für OERinfo – Informationsstelle OER (www.o-e-r.de) unter CC BY 4.0 Lizenz <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

- Die bekannte TULLU-Regel erkennt die Notwendigkeit der Kenntlichmachung von Bearbeitungen sowie der Formulierung von Ausnahmen von der Lizenzierung
- In diesem Kontext und nach dem Vorbild von [ORCA.nrw](https://orca.nrw) erstellte Cheyenne Christmann für [moreBNE \(Universität Passau\)](https://morebne.uni-passau.de) die Infografik TULLUBA
- Die Infografik steht in allen Formaten (PDF, jpg, Adobe Illustrator-Projektdatei) unter der Lizenz CC BY 4.0 [hier](#) zur Verfügung: Cheyenne Christmann für moreBNE (Universität Passau) nach einer Grafik von Julia Eggestein, erweitert um „B“ und „A“ nach einem Konzept von Sonja Borski und Jöran Muuß-Merholz für OERinfo – Informationsstelle OER ([www.o-e-r.de](http://www.o-e-r.de)) unter [CC BY 4.0-Lizenz](#)



<https://t1p.de/tulluba>

- Jede Folie inkl. der Texte und Grafiken mit den unten stehenden Ausnahmen ist zur weiteren Nutzung freigegeben via CC BY 4.0 / Creative-Commons Namensnennung 4.0.
- „Open Educational Ressources (OER) – Offene Bildungsmaterialien im Kontext von (Hoch)Schullehre“ von [Alexander Fenzl für moreBNE \(Universität Passau\)](#) ist lizenziert via [CC BY 4.0](#), ausgenommen hiervon ist das Logo der Universität Passau, ebenso die separat markierten oder lizenzierten Materialien, wie z. B. Zitate, Textbausteine, Grafiken, Fotos und Videos

