

Öffentliche Ringvorlesung

Das politische Bild

Termine jeweils Montag, 20.00 – 22.00 Uhr, Hörsaal 2 (Philosophicum)



08.05.2017

Einführung
Podiumsdiskussion mit den Veranstaltern
Moderation: Katrina Jordan

15.05.2017

Prof. Dr. Volker Depkat
Amerikanistik, Universität Regensburg
„William Henry Harrison und die politische Ikonographie einer Frontier-Präsidentschaft“

22.05.2017

Prof. Dr. Hans-Christof Kraus
Geschichte, Universität Passau
„Der Sieger und der Besiegte – ein Foto aus dem Jahr 1945“

29.05.2017

Senior Prof. Dr. Gerhard Paul
Geschichte und ihre Didaktik, Universität Flensburg
„Visual History 2.0.1.7. – Die Historiker und die Bilder“

12.06.2017

Dr. Gabi Schlag
Politikwissenschaft, Universität der Bundeswehr Hamburg
„Gewalt und Legitimität - Über die Bedeutung von Bildern in den Internationalen Beziehungen“

19.06.2017

Prof. Dr. Annette Dorgerloh
Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin
„Gefährliche Attraktivität“. Nachkriegsmoderne als Argument in deutsch-deutschen Spielfilmen der 50er/60er Jahre“

26.06.2017

Prof. Dr. Wolfgang Ullrich
Kunstgeschichte, ehem. Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
„Selfies & Werte. Politik in Zeiten von Instagram“

03.07.2017

Prof. Dr. Sigrid Baringhorst
Politikwissenschaft, Universität Siegen
„Culture Jamming als subversive Kunst des Remix: Bilder von Künstler- und Sozialkritik im Vergleich“

10.07.2017

Dr. Sarah Makeschin
Amerikanistik, Universität Passau
„Die Visuelle Politik der amerikanischen Präsidentschaft: Die offizielle White House Fotografie – Dokumentation oder Inszenierung?“

17.07.2017

Prof. Dr. Marion G. Müller
Visuelle Kommunikation, Jacobs Universität Bremen
„Cyberbildlichkeit: zum Wandel des politischen Bildes im digitalen Zeitalter“

Eine gemeinsame Veranstaltung von

Prof. Dr. Karsten Fitz, Amerikanistik/Cultural and Media Studies
Prof. Dr. Alexander Glas, Kunstpädagogik/ästhetische Erziehung
Prof. Dr. Horst-Alfred Heinrich, Methoden der empirischen Sozialforschung
Prof. Dr. Bernhard Stahl, Internationale Politik
Prof. Dr. Jörg Trempler, Kunstgeschichte/Bildwissenschaften

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, der Eintritt ist frei.
Nachfragen bitte an: Cornelia.Koller@Uni-Passau.de