

# Pressemitteilung

Auskunft erteilt    Katrina Jordan  
                                 0851 509-1439

Telefax            0851 509-1433

E-Mail             kommunikation  
                                 @uni-passau.de

Datum             13. Oktober 2014

## „Künstlerporträts“: Passauer Absolventin gibt Ausstellungsdebüt im Museum Moderner Kunst

Mit dem gemeinsamen Programm „Debüt für die Kunst – Erste Schritte zur Professionalität“ wollen das Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen (MMK) und die Universität Passau Absolventinnen und Absolventen mit Studienfach Kunstpädagogik fördern, die Kunst zu ihrem Beruf machen wollen. Nach dem erfolgreichen Auftakt im Sommer 2013 zeigt das MMK vom 17. Oktober bis zum 30. November die Ausstellung „Künstlerporträts“ mit Werken von Bernadette Schweihoff. Zur Vernissage am 17. Oktober um 19 Uhr im Museum Moderner Kunst (Bräugasse 17) sind Vertreterinnen und Vertreter der Medien herzlich eingeladen.

Bernadette Schweihoff stammt aus Gießen in Hessen und hat an der Professur für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung der Universität Passau Kunstpädagogik sowie an der Art Students League in New York Malerei studiert. In ihren Malereien, Zeichnungen und Fotografien beschäftigt sich die Künstlerin schwerpunktmäßig mit Stadtbildern und Großstadtbewohnern sowie der Frage nach der Anonymität in einer modernen Welt. In Mischtechnik, vielen Schichten aus Acrylfarbe, Ölkreide, Pigmenten und Lackspray, schafft sie einzigartig verdichtete farbige Kompositionen. Bernadette Schweihoffs Werke regen den Betrachter an, nach den Hintergründen fehlender Identität zu suchen. „Ob es um Überwachung, Verfolgung oder Anonymität der Menschen in Großstädten geht, lasse ich bewusst offen“, so die Künstlerin. Beim Betrachten der farbigen und schwarzweißen Werke empfinde daher jeder die Isolation der dargestellten Szenerie auf seine Weise.

Das Programm „Debüt für die Kunst“ wurde vom Museum Moderner Kunst Wörlen und von der Professur für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung der Universität Passau in einem gemeinsamen Projekt entworfen. „Ziel dieser Zusammenarbeit ist es, unseren Absolventinnen und Absolventen den Einstieg in die Professionalität erleichtern und erstmals öffentlich auf der Kunstbühne aufzutreten“, erklärt Alexander Glas, Professor für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr.

**Hinweis an die Redaktionen:** Rückfragen zu dieser Pressemitteilung richten Sie bitte an das Referat für Medienarbeit der Universität Passau, Tel. 0851/509-1439.

**Bildhinweis Porträt:** Foto: Bernadette Schweihoff

**Bildhinweis Gemälde:** Bernadette Schweihoff, Attitude, Acryl, Pigmente, Bleistift, Ölkreiden auf Leinen, 1,70 x 2,20m, 2014. Foto: Bernadette Schweihoff

\*\*\*\*\*

**Kurzer Lebenslauf** der Künstlerin:

- 1984** Geboren in Gießen bei Frankfurt, Deutschland
- 1999** Veröffentlichung einer Zeichnung für den Internationalen Jugendwettbewerb „2000 Bilder – 2000 Botschaften“ in einem Buch – Auszeichnung von Frau Monika Hohlmeier, Kultusministerin a.D. Ausstellung des Original Werkes u.a. in der Pinakothek der Moderne und der Zugspitze
- 2002** Aufnahme an der Modeschule Schloss Hetzendorf in Wien, Österreich  
Berufsausbildung zur Designerin für Hüte und Accessoires plus Matura
- 2007** Studium an der Professur für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung der Universität Passau
- 2009** Veröffentlichung einer Grafik für die Zeitschrift „MENSCHEN IN EUROPA“ der gleichnamigen Veranstaltungsreihe der Verlagsgruppe Passau; Studienexkursion „Bronzeguss und Zeichnen“ nach Csongrád, Ungarn
- 2010** Teilnahme an der Ausstellung „Akt, Figur, Mensch“ der Professur für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung im Foyer der Zentralbibliothek der Universität Passau; Studienexkursion nach Venedig, Biennale 2010
- 2011** Teilnahme an der Ausstellung „Schattenbilder“ der Professur für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung im Foyer der Zentralbibliothek der Universität Passau; Esopus Space Galerie, „one-night-exhibition“ in New York City, USA
- 2012** Einzelausstellung „Ohne Titel im Kulturmodell Passau; Landschaftsmalerei-Seminar mit Alfred Seidel, ehemaliger Dozent an der Professur für Kunstpädagogik/Ästhetische Erziehung der Universität Passau
- 2013** Studium an der Art Students League of New York City, u.a. Robert Cenedella; „Journal Painting in the Field“ mit James Lancel Mc Elhinney in New York City, USA; Gruppenausstellung in der „Gallery of the Manhattan Borough President in New York City, USA; Aufnahme als Mitglied bei den “urban sketchers” in New York
- 2014** Veröffentlichung der Zulassungsarbeit: „Milla und Millo“: Ein Buch für Kinder und Erwachsene